

Муниципальное казенное учреждение «Лужский киноцентр «Смена»

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом директора МКУ

«Лужский киноцентр «Смена»

От 28 февраля 2022 года № 10

Правила работы кинозалов

I. Общие положения

1. Настоящими Правилами устанавливаются правила и порядок продажи билетов, порядок возврата и (или) замены билетов, правила посещения кинозалов, график работы кинозалов.
2. Муниципальное казенное учреждение «Лужский киноцентр «Смена» осуществляет кинопоказ фильмов в двух зрительных залах на 240 и 72 посадочных места, которые оснащены современным цифровым кинооборудованием с возможностью показа фильмов в 2D и 3D форматах.

II. График работы кинозалов

№ п/п	День недели	Время
1	Понедельник	Начало работы – за 10 минут до начала первого киносеанса в этот день согласно киноплана. Окончание работы – через 5 минут после завершения последнего киносеанса в этот день согласно киноплана.
2	Вторник	
3	Среда	
4	Четверг	
5	Пятница	
6	Суббота	
7	Воскресенье	

III. Правила посещения кинозалов

Кассы киноцентра начинают работу не позднее чем за 30 минут до начала первого сеанса и заканчивают по истечении 10 минут после начала последнего сеанса.

1. Правила покупки и бронирования билетов:

1.1. Зритель обязан проверять купленные билеты и выданные на сдачу денежные средства не отходя от кассы по продаже билетов. Денежные претензии, предъявленные после совершения покупки билета, во внимание не принимаются.

- 1.2. Билеты на текущий сеанс продаются только в течение 15 минут с момента начала сеанса.
- 1.3. В случае опоздания зрителя на сеанс по его вине, билеты возврату и обмену не подлежат. В таком случае зритель может осуществлять просмотр сеанса вне зависимости от времени прошедшего с его начала.
- 1.4. Скидки и льготы для детей, студентов, военнослужащих срочной службы и пенсионеров, действуют только при покупке билетов в кассе киноцентра и предъявлении соответствующего документа. Скидки и льготы не распространяются на билеты, приобретенные через мобильное приложение и сайт киноцентра, а также на сеансы, попадающие под действие меморандума со стороны прокатчика и сеансы альтернативного контента (оперы, концерты, театральные постановки и т.д.).
- 1.5. Бронирование и предварительная продажа билетов осуществляется не более, чем за 5 дней до объявленного фильма и прекращается за 2 часа до начала сеанса.
- 1.6. В бронировании билетов может быть отказано, если лимит брони исчерпан (20% от общего количества мест в зале).
- 1.7. В случае, если забронированные ранее билеты не выкуплены за 30 минут до начала сеанса, бронь автоматически аннулируется и билеты поступают в открытую продажу.
- 1.8. При покупке билетов, перед произведением оплаты, необходимо удостовериться в правильности выбранного фильма, даты, времени сеанса и выбранных мест, также необходимо обращать внимание на наличие возрастных ограничений на посещение фильмов в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Кассир (контролер) вправе потребовать от посетителя предъявления документа, подтверждающего его возраст.
- 1.9. После получения билета на электронную почту при покупке билетов онлайн зритель самостоятельно несет ответственность за хранение и конфиденциальность информации. После совершения оплаты заказа невозможна замена сеанса, а также выбранных мест на аналогичные.
- 1.10. Администрация киноцентра отказывает в продаже билетов и допуске на сеанс:
 - несовершеннолетним, не достигшим возраста 6 лет;
 - несовершеннолетним, не достигшим возраста 12 лет, если они приобретают билеты на сеанс (фильм) разрешенный к просмотру для лиц старше 12 лет;Исключение: в присутствии родителей или иных законных представителей детей, достигших возраста шести лет допускают для просмотра фильма с ограничением «12+»;
- лицам, не достигшим возраста 16 лет, если они приобретают билеты на сеанс(фильм) разрешенный к просмотру для лиц старше 16 лет;
- лицам, не достигшим возраста 18 лет, если они приобретают билеты на сеанс (фильм) разрешенный к просмотру для лиц старше 18 лет даже в случае, если их сопровождает взрослый;
- лицам с признаками алкогольного или наркотического опьянения;
- лицам, нарушающим правила поведения в общественных местах.

2. Пропускной режим

- 2.1. Вход в зрительный зал начинается не менее чем за 10 минут до начала сеанса.
- 2.2. Вход в зрительный зал разрешается на тот сеанс, на который куплен билет.
- 2.3. Билет без контрольной линии не принимается.
- 2.4. Билет должен сохраняться зрителем для контроля до конца сеанса.
- 2.5. В случае выхода зрителя из зала во время сеанса, при входе зрителя обратно в зал, контролер вправе потребовать предъявить билет.
- 2.6. При демонстрации фильма с возрастным ограничением 0+ дети до 3 лет включительно, имеют право проходить на сеанс по билету сопровождающего, однако, в этом случае ребенок не должен занимать отдельного кресла.

2.7. Приобретение билета в кассе или онлайн не является гарантией пропуска посетителя на фильм при наличии ограничений по возрасту на посещение фильма, установленного прокатным удостоверением.

3. Посетители имеют право:

3.1. На качественный кинопросмотр, согласно Правилам кинообслуживания населения, утвержденными постановлением Правительства РФ от 16 августа 2021 г. № 1338.

3.2. Свободно пользоваться всеми видами услуг, предоставляемыми киноцентром.

3.3. На получение полной и достоверной информации по услугам, предоставляемым на территории киноцентра, в том числе дополнительным.

3.4. На возмещение стоимости купленного билета в случае:

- если услуга по показу фильма не была оказана и (или) не соблюдены сроки ее представления;
- если произошла замена фильма или перенос сеанса фильма и посетитель отказался от получения услуги по показу фильма в связи с новыми условиями ее представления;
- если демонстратором фильмов нарушены обязанности, установленные пунктом 4 раздела III Правил оказания услуг по показу фильмов в кинозалах и связанных с таким показом услуг Муниципальным казенным учреждением «Лужский киноцентр «Смена»».

3.5. Посетители имеют право на обращение с претензиями по вопросам реализации услуг киноцентром, к его администрации в течение рабочего времени.

4. Посетители обязаны:

С момента нахождения на территории киноцентра и до ее оставления:

4.1. Соблюдать настоящие Правила.

4.2. Сохранять билет до окончания сеанса.

4.3. Соблюдать общественный порядок.

4.4. Бережно относиться к имуществу киноцентра, других посетителей киноцентра соблюдать чистоту и порядок в зрительных залах и на территории кинотеатра. В случае нанесения ущерба имуществу кинотеатра по вине посетителя, к нему могут быть предъявлены требования в установленном законом порядке, о возмещении суммы ущерба в полном объеме.

Согласно Статье 1064 ГК РФ п.1 вред, причиненный личности или имуществу гражданина, а также вред, причиненный имуществу юридического лица, подлежит возмещению в полном объеме лицом, причинившим вред. Согласно статье 1073 ГК РФ п.1 за вред, причиненный несовершеннолетним, не достигшим четырнадцати лет (малолетним), отвечают его родители (усыновители) или опекуны, если не докажут, что вред возник не по их вине.

4.5. При демонстрации фильма в формате 3D сдавать очки при выходе из зала.

5. Посетителям запрещается:

5.1. Посещать киноцентр в рабочей или грязной одежде, а также с багажом, предметами и продуктами, вне зависимости от вида продукта и места и времени его приобретения, которые могут существенно испачкать посетителей и интерьер киноцентра, иным образом нанести вред имуществу киноцентра, самим посетителям киноцентра и/или их имуществу либо могут служить угрозой нанесения такого вреда.

5.2. Посещать кинотеатр в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения.

5.3. Проносить в зрительный зал пиво и иные алкогольные напитки в любой таре, напитки в стеклянной таре, а также продукты питания, вне зависимости от места их приобретения.

5.4. Распивать спиртные напитки в залах и фойе киноцентра.

5.5. Посещать киноцентр с животными.

5.6. Проносить в киноцентр огнестрельное, газовое, пневматическое и холодное оружие, взрывные устройства и пиротехнику, газовые баллончики и лазерные указки.

5.7. Проносить в кинозал едко или резко пахнущие вещества, изделия и предметы.

5.8. В целях реализации Федерального закона РФ от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» на территории и помещениях кинотеатра и иной прилегающей к кинотеатру территории на расстоянии менее чем 15 (пятнадцать) метров по прямой линии без учета искусственных и естественных преград от входов в помещения кинотеатра запрещается:

5.8.1. Курение табака, а также электронных сигарет в зрительных залах, фойе, кассовом вестибюле, туалетных комнатах и иных любых помещениях и территориях киноцентра.

5.9. Вносить в зрительный зал большие сумки, коробки, чемоданы и другие предметы, создающие помехи при передвижении зрителей в зале во время просмотра кинофильма и препятствующие эвакуации в случае пожара или чрезвычайной ситуации сумма измерений, которых по длине, ширине и высоте не должна превышать 120 сантиметров.

5.10. Производить фото- и видеосъемку в зрительном зале во время демонстрации фильма, а также на территории киноцентра без согласования с администрацией киноцентра.

5.11. Во время сеанса пользоваться средствами радиотелефонной связи, которые на время сеанса должны быть отключены.

5.12. Нарушать тишину в зале во время сеанса, использовать предметы, создающие шумовые эффекты и мешающие просмотру.

5.13. Занимать места в зрительном зале, не соответствующие номеру ряда и места, в купленном билете.

5.14. Сорить и разбрасывать различные предметы (упаковки, жвачки, бутылки, салфетки, остатки продуктов питания и т.д.) в зрительных залах, а также на территории киноцентра, оставлять без присмотра вещи, сумки, пакеты и другую ручную кладь.

5.15. Заходить в помещение киноцентра с велосипедом.

5.16. Администрация киноцентра вправе не допустить зрителя на просмотр или удалить из зала без возмещения стоимости билета в случае нарушения зрителем общественного порядка и причинения вреда имуществу кинотеатра.

6. 3D очки системы MasterImage:

Киноцентр не несет ответственности за возможный дискомфорт для глаз зрителя от просмотра фильма в формате 3D. Если у Вас есть проблемы со зрением, перед походом в кинотеатр рекомендуем проконсультироваться с врачом. Родитель ребенка сам определяет степень возможности восприятия 3D-фильма ребенком. Если Вы носите очки, то 3D-очки необходимо надевать поверх очков с диоптриями.

6.1. 3D очки выдаются при входе в кинозал контролером каждому зрителю по 1 шт. только при предъявлении билета.

6.2. Дети от 4 лет на показ 3D фильма допускаются только при наличии билета.

6.3. При получении 3D-очков зритель должен проверить их на целостность и убедиться, что дефекты отсутствуют. При обнаружении дефектов следует сразу обратиться к сотруднику, выдавшему очки, с просьбой их замены.

6.4. Зритель, получивший во временное пользование 3D-очки, несет материальную ответственность за их сохранность.

6.5. Одевать очки следует тогда, когда фильм начнется.

6.6. Снимать очки следует сразу после окончания фильма.

6.7. Запрещается сгибать оправу и дужки очков.

6.8. Запрещается трогать стекла очков руками и давить на них. Это приведет к неизбежной поломке очков.

6.9. Протирать очки следует только специальной салфеткой, которая выдается при входе в зал.

6.10. Запрещается складывать очки с другими предметами.

6.11. При выходе из зала необходимо сдать 3D очки контролеру.

7. Звуковое оборудование DOLBY. Допустимая громкость звучания.

Контроль уровня звука в киноцентре производится посредством звукового процессора Dolby CP750. В данный прибор встроена десятибалльная шкала. Её рекомендованное установленное значение в зависимости от к\ф колеблется от 5,0 до 6,5 единиц. Непрерывный замер уровня звука (при установлении значения в 6,5 единиц) в течение фильма с определением максимума соответствует нижеследующим значениям: максимальный уровень звука составляет 84,7 ДБА; средний среди максимальных уровней – 80,66 ДБА. Следует учитывать, что порог чувствительности звукового сигнала индивидуален для каждого человека. Если у вас есть проблемы с органами слуха, перед походом в кинотеатр следует проконсультироваться с врачом.

8. Оборудование для тифлокомментирования и субтитрования.

8.1. В большом зале учреждения установлено оборудование для слабовидящих и слабослышащих зрителей DOLBY FIDELIO на 8 человек.

8.2. В случае, если фильм оснащен специальной звуковой дорожкой, система осуществляет передачу заранее подготовленной информации для незрячих и слабовидящих людей в качестве замещения визуальной информации. Принцип действия оборудования состоит в передаче голоса комментатора на индивидуальные FM-приемники, которыми снабжаются незрячие и слабовидящие посетители.

8.3. Система субтитрования позволяет передать в доступном для инвалидов по слуху тестовом виде всю необходимую информацию о происходящем на экране, включая диалоги актеров.

9. Администрация киноцентра имеет право:

9.1. Устанавливать репертуарную политику и цены на билеты.

9.2. Потребовать предъявить документ, удостоверяющий личность покупателя, в случае если продажа билетов производится по льготному тарифу, либо возникает необходимость установить возраст покупателя с целью воспрепятствовать просмотру им кинофильма, имеющего возрастные ограничения.

9.3. При нарушении настоящих Правил, общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале во время сеанса, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям и т.д.), а также лиц, в состоянии алкогольного, наркотического опьянения сотрудники кинотеатра имеют право принять необходимые меры по предупреждению и пресечению нарушений общественного порядка, а также отказать в обслуживании и нахождении на территории киноцентра.

IV. Заключительные положения

1.1. Все изменения и дополнения к настоящим Правилам подлежат утверждению приказом руководителя учреждения.

1.2. Настоящие Правила вступают в силу с момента их введения в действие приказом руководителя учреждения.